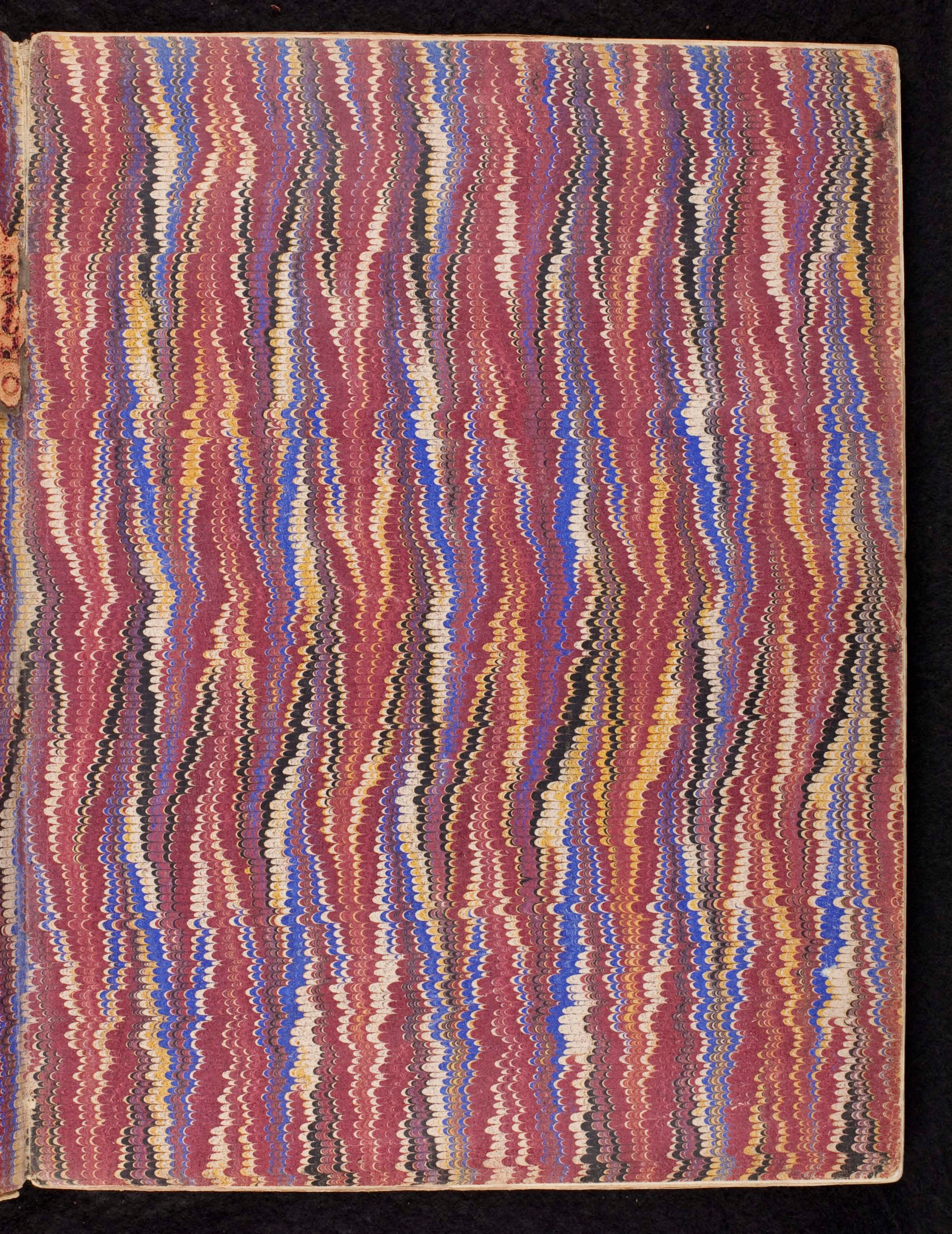
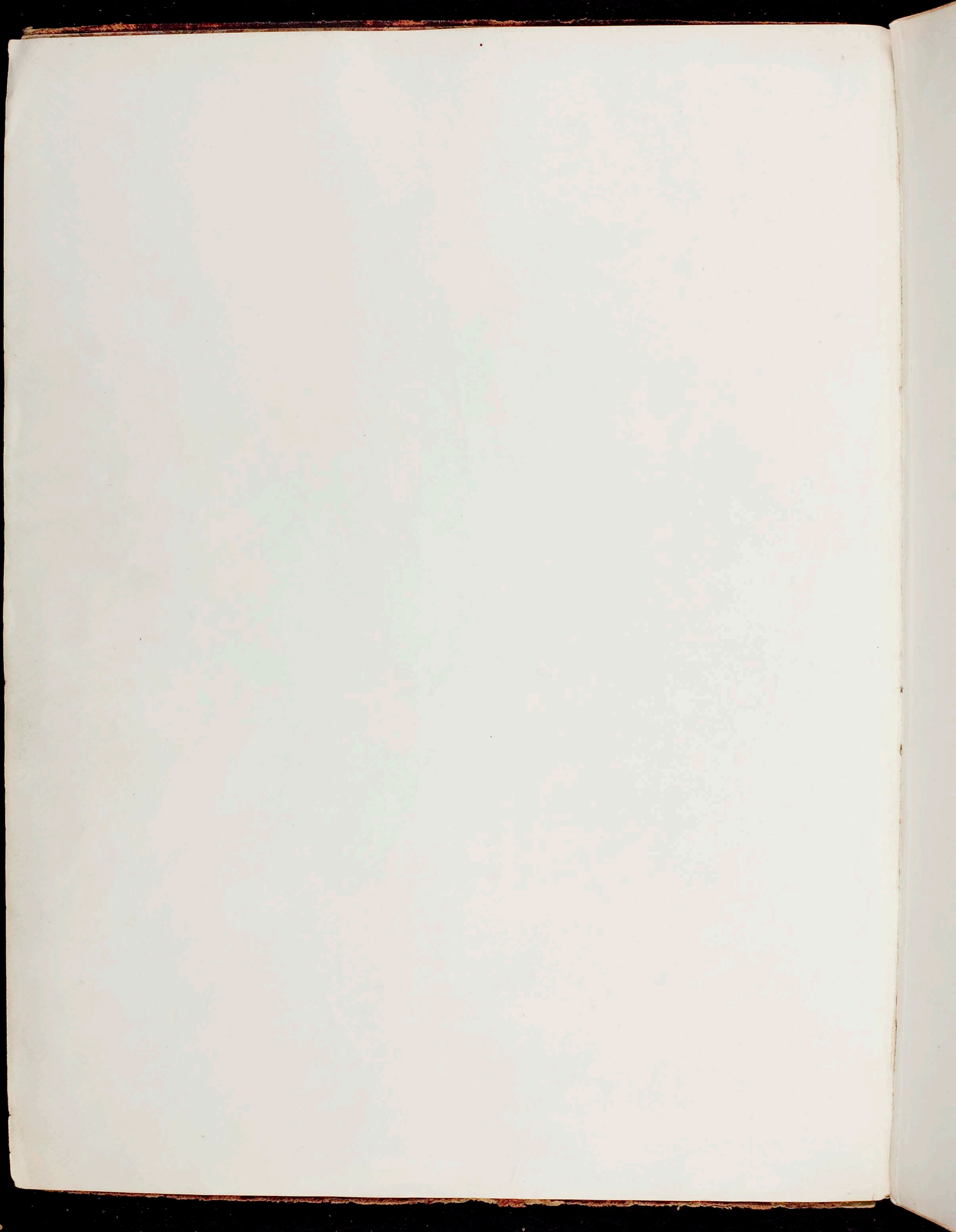
CONCERTSTÜCK FOR ORGAN AND FULL ORCHESTRA.

B. J. DALE.







Denby
Haslemere Road
Crouch Hill N.

Full Gt. & Sw. Full.

Fantasia for Organ + Orchestra.

1

Benjamin J. Dale.

Lento e maestoso.

2 Flutes.

Piccolo.

2 Oboes.

Cor Anglais

2 Clarinets in B♭.

2 Bassoons + Contrafag.

contrafag. col 2

Corni in F 1.2. 3.4.

Trombe in F 1.2. 3.

Tromboni 1.2. 3.

Tuba.

Timpani in G. D. E♭.

Harp.

ORGAN.

Ped.

ff

Violin 1.

Violin 2.

Viola.

Celli.

Bassi.

Div.

2. Fl.
Pic.
2. Ob.
Cor. Ang.
2 Cl. in Bb.
2 Fag.
Corni in F 1.2 / 3.4.
Trombe in F 1.2. / 3.
Tromboni 1.2. / 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ Man. / Ped.
V1.
V.2.
Vla.
Celli.
Bassi.

a2.

ff solo. poco accel.

pizz
pizz
pizz
pizz

2 Fls.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cls. Bb.
2 Fag.
Cor. (F) 1.2. 3.4.
Tr. in F 1.2. 3.
Tromb. 1.2. 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ
Sw. 3. Ob + Horn in.
Sw. 3 without Oboe
Sw. *p espress.*
ben molto
Vl. 1
V. 2
Viola.
Celli
Bassi.

A

2 Fl.

Pic.

2 Ob.

Cor. Ang.

2 Clo.

Fag.

Cor. in F 1.2. 3.4.

Tr. in F 1.2. 3.

Tromb. 1.2. 3.

Tuba.

Timp.

Arpa.

Organo Man. Ped.

V. 1.

V. 2.

Viola.

Celli.

Basso.

mf espress.

mf

sf

p espress.

p espress.

contrafag. col 2nd

A

Fl. — A2. — *mf* — *ff*

Pic.

Ob. — *f* — *ff*

Cor. Ang.

Cl. — *f* — *ff* — molto espress. *ff*

Fag.

Cor. in F. 1. 2. / 3. 4 — *f* — espress. — A2. — *ff* molto espress.

Tr. in F 1. 2. / 3. — *mf* crescendo. — molto espress. *ff*

Tromb. 1. 2. / 3. — *pp* — espress. — *mf* — *pp* — *mf* — poco *f* dim — poco *f* dim

Tuba — *p*

Timp. — *p* cres.

Arpa

Organ Man. / Ped. — Prepare: Ch. to Ped. Sw. Open Diap. Salc. Lieblich. Vox Ang. + Bourdon with Trem.

V1. — crescendo — *ff*

V2. — *ff*

Viola — Div. — molto espress. *ff*

Celli — Div. — cres. — *f*

Bassi — Divisi. — *ff*

cres.

crescendo.

2 Fls.
Pic.
2 Ob.
Cor Ang.
2 Clts. Bb.
2 Fag.
4 Corni in F 1.2. 3.4.
3 Tr. in F 1.2. 3.
Tromboni 1.2. 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
V1.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

B

2 Fls.

Picc.

2 Ob.

Cor Ang.

2 Clts. Bb

1 solo mf espress.

2 Fag.

1.2. Horns F 3.4

ppp

ppp

Tr. F

1.2. Tromb. 3.

Tuba.

Timp.

Arpa.

Sw. with Trem.

con espress

mf

Choir p

Organ

Ch. p Ped.

Vl.

V.2.

Viola

'Celli

pizz.

Bassi

pizz.

pizz.

f

B

2 Fl.
Pic.
Ob.
Cor Ang.
2 Cls. Bb.
Fag.
Horns. F. 1.2. 3.4.
Tr. F. 1.2. 3.
Tromb.
Tuba.
Timp.
Harp.
Organ.
f
V1.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

both

Organ

add 4ft

Sw.

ad lib.

2 Flo.
Pic.
2 Ob.
Cor Ang.
f espress.
2 Cls. Bb.
Fag.
Cor.
Tr.
Trumpets
p espress.
Tromb.
Tuba.
Timp.
Arpa
rall
Organ.
Vl.
mf con molto espress.
V2.
p mf
Viola.
mf con molto espress.
Celli.
pizz mf
Bassi.
pizz mf.

C.

2 Flo.
Piccolo
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl. in B♭.
2 Fag. e Contrafag.
4 Horns F. 1.2 3.4
3 Tr.
Tromb. 1.2 3.
Tuba
Timp.
Arpa
Organ
Vl.
V2.
Viola
Celli
Bassi

cres.
pp subito
(col Violini 2°)
1st
pp subito Pespress
2nd pp
mp
f
ppp
mf
pp subito. (molto espress)
pizz
Div.
arco



B & H. Nr. 14. C.

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
2 Fag. & Contrafag.
4 Horn. 1.2. 3.4.
3 Tr. in F 1.2.3.
3 Tromb. 1.2. 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ. Man. Ped.
V1.
V2.
Viola
Celli.
Bassi.

p
molto espress.
mf
cantabile e molto espress.
cres.
f
ff
arpeggiando as before
pizz.
cres.

D

13

2 Flo.
Pic.
2 Ob.
Cor Ang.
2 Clo.
Fag.
Contrafag.
Cor. in F 1.2. 3.4.
Tr. in F 1.2. 3.
Tromboni 1. 2. 3.
Tuba.
Timp.
Arpa
Organ.
Vl.
V.2
Viola
Celli
Bassi

mf
pp
f
ff
diminuendo.
largamente.
Unis
pizz.
arco
espress.
p espress
solo
con molto espress.

14

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor Ang.
2 Cls.
2 Fag + Contrafag.
4 Horns 1.2. 3.4.
3 Trump. 1.2. 3.
Tromb. 1.2. 3.
Tuba.
Timp
Arpa.
Organ.
V1.
V.2.
Viola.
'celli.
Basse.

Ob

solo. mf molto espressivo

solo.

+ Contrafag.

solo. p con molto espress.

accell

2 Flo.

2 Pic.

2 Ob.

Cor. Ang.

2 Clo.

Fag.

1. 2. Cor. in F 3. 4.

1. 2. Tr. in F 3.

Tromb.

Tuba.

Timp.

Arpa. (1. 2 + 3 ad lib.)

Organ.

V1.

V2.

Viola.

Celli.

Bass.

A2.

Cor. Ang.

Contrafag. Col 16

crescendo

ff con forza

cres. molto.

accellerando.

accellerando

full Org. fff

div.

unis.

pizz.

(Allegro)



B & H. Nr. 14. C.

Allegro molto.

2 Fls.

Pic.

2 Ob.

Cor. Ang.

2 Cls.

Fag.

4 Cor. in F. 1. 2. 3. 4.

3 Tr. 1. 2. 3.

3 Tromb. 1. 2. 3.

Tuba.

Timp.

Arpa.

Allegro Molto

Organ.

Allegro molto.

Vl. 1.

Vl. 2.

Viola.

'Celli.

Bassi.

2 Flo.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Clo.
Fag.
Cor. F 1.2. / 3.4
Tr. F 1.2 / 3.
Tromboni 1.2. / 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
Vl. 1
Vl. 2
Viola.
Celli.
Bassi.

f espress. — f — mf — ff — R.H. — mf espress. — espress. — f cantabile — arco — pizz.



2 Fls.
Pic.
2 Ob.
Cor Ang.
2 Cls.
2 Fag.
4 Corni F 1.2. 3.4.
3 Tr. F 1.2. 3.
Tromb. 1.2. 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
Vl.
V2.
Vla.
Celli.
Bassi.

a2
mf
f
arco
L.H.

E

2 Flo.
Pic.
2 Ob.
Cor.Ang.
2 Cls.
Fag.
1.2. Corr. 4 in F. 3.4.
1.2. 3 Tr. F 3.
Tromb.
Tuba.
Timp.
Arpe
Organ.
Vl.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

1st solo
mf cantabile
dim p
ppp
Sw. mf
Div.
f cantabile
cantabile
dim p
pizz

E

2 Fls.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag. + Contrafag.
4 Horns in F. 1.2. 3.4
3 Tr. 1.2. 3.
Tromb. 1.2. 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
Vl.
V2.
Viola.
Celli
Bassi

f cantabile.
f espress.
f espress.
piu f
f cantabile.
crescendo.
piu f
f cantabile
pizz.
cres.
espress.
div.
pp

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cls.
Fag.
+ Contrafag.
4 Corni. 1.2. / 3.4.
3 Tr. 1.2. / 3.
3 Tromb. 1.2. / 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ
Vl.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

a2 — *f* — *mp* — *cres. molto* — *f* — *cres.* — *ff* — *fff* — div. — unis.

full Org.



2 Flo.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
2 Fag. + Contrafag.
4 Cor. in F (1.2, 3.4)
3 Tr. in F (1.2, 3.)
3 Tromb. (1.2, 3.)
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
V1.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

A2. f
f cres.
ff
pp subito cres. molto.
mf
Div. f cres.
div.
mf cres.
cres.

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
1.2. 4 Corni 3.4.
1.2. 3 Tr. 3.
1.2. 3 Tromb. 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
meno forte.
dim. molto.
mp
V1.
V.2
Viola
Celli
Bassi

F24

2 Fls.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cls.
2 Fag.
4 Horns 1.2. 3.4.
3 Tr. 1.2. 3.
Tromb. 1.2. 3.
Tuba
Timp.
Arpa.
Organ
V1.
V2.
Viola
Celli
Bassi

1st Solo. poco scherzando. mf
1st solo. mf
ppp
a2. mf
p
1st solo. ppp molto legato.
1st solo. Con sord. ppp molto legato.
pppp
ff
Sw. mf
Gt. 8 ft.
Full Sw.
pp ppp
ppp staccato.
pp
ff staccato.
ppp staccato.
pizz.
div.
p

F

2 Fls.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Clo.
2 Fag.
A2.
1. 2.
4 Cor. in F
3. 4.
1. 2.
3 Tr. in F
3
1. 2.
Tromb.
3.
Tuba.
Timp.
Arpa
Organ
Sw. Reeds.
Ped.
Vl. 1.
arco.
Div.
pizz.
mf cres.
Vl. 2
pizz.
Viola.
pizz.
Celli.
pizz.
Bassi.
Div.
pizz.

2 Fls.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cls.
2 Fag.
1. 2. 4 Cor. in F 3. 4.
1. 2. 3 Tr. in F 3
1. 2. Tromb. 3.
Tuba.
Timp.
Organ. Arpa.
Organ.
Vl.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

p cres. molto.
più forte.
mf
pizz
fff

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cls.
Fag.
4 Cor. in F. 1.2. 3.4.
3 Tr. in F. 1.2. 3
3 Tromb. 1.2. 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
V1.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

a2

cres. molto.

pizz

arco

2 Fls.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
2 Fag.
Contrafag.
4 Cor. in F. 1.2. 3.4
3 Tr. in F. 1.2. 3.
3 Tromb. 1.2. 3.
Tuba.
Timp.
Harp.
Organ
V1.
V.2.
Va.
Celli.
Bass.

A2. f
f cantabile
f cantabile
col.
mf
p
f
pizz.
div.
f cantabile
arco
mf

2 Fl.
Pic.
Ob.
C. A.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb.
p cres. molto
p cres. molto
Tuba
p cres. molto
Timp.
pp cres. molto
Harp
rit
Organ
molto crescendo
Vl. I
f molto cres.
Vl. II
f molto cres.
Viola
'Celli
mf
pizz. fff
arco
Bassi
mf
pizz. fff
arco

G 30 Furioso

accelerando

2 Fl.

Pic.

2 Ob.

Cor. Ang.

2 Cl.

2 Fag.

Cor. F 1.2. 3.4.

Tr. F 1.2. 3.4.

3 Tromb. 1.2. 3.

Tuba

Timp.

Arpa

Organ

Gt. 2 · Sw. Celeste · Ch. · (Sw Pistons to Ped.)

Vl. 1.

Vl. 2.

Viola

Celli

Bassi

G Furioso

accelerando

dim.

Solo. ad lib.

2 Flo.

Pic.

2 Ob.

Cor. Ang.

2 Clo.

Fag.

4 Corni in F 1.2. 3.4.

3 Tr. in F 1.2. 3.

3 Tromb. 1.2. 3.

Tuba.

Timp.

Gran Cassa

cresc. molto.

Side Drum

Arpa

Organ

Solo.

Sw. Voix celeste

Vl. 1.

Vl. 2.

Viola

Celli

Bassi

mf sonore

molto dim.

dim.

B & H. Nr. 14. C.

32

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
4 Corni 1.2. 3.4.
3 Tr. 1.2. 3.
3 Tromb. 1.2. 3.
Tuba
Timp.
Arpa.
Organ.
crescendo
V1.
V2.
Vla.
Celli.
Bassi.

più tranquillo

1st solo
ppp
solo. 3 ad lib.

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cls. Bb.
2 Fag.
Contrafag. pp
con sordini
1.2.
4 Corni
3.4.
pppp pp
con sordini
pppp pp
1.2.
3 Tr.
3.
1.2.
3 Trombs
3.
pppp
pppp
Tuba
pppp
Timp.
G.C.
ppp
ppp
Arpa
poco f
Organ
rit
32 ft. alone.
V1.
Divisi à 4
ppp
con sordini
V2.
Divisi à 4
con sordini
ppp
Viola
Divisi à 4
con sordini
ppp
Celli
Divisi à 4
con sordini
ppp
Bass
Divisi
con sordini
ppp

più tranquillo

ritard. Andante ♩ =

2 Fls.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cls.
Fag.
1. 2. Cor. in F 3. 4.
1. 2. Tr. 3 in F 3.
1. 2. Tromb. 3.
Tuba
Timp.
Arpa
Andante
Organ
Vl.
V2.
Viola.
Celli
Bassi

2 Fls.

Pic.

2 Ob.

Cor. Ang.

2 Clo.

Clarinet

1st solo.

mf espress.

Fag.

Cor. 1.2.

3.4.

Tr. 1.2.

3.

Tromb. 1.2.

3.

Tuba.

Timp.

Arpa.

Organ

sf

p

legato.

espress.

Vl.

V.2.

Viola.

Celli.

Bassi.



H

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
4 Cor. 1.2. 3.4.
3 Tr. 1.2. 3.
Tromb. 1.2. 3.
Tuba
Timp.
Arpa.
Organ
V1.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

sf
senza sordino p
ppp dolce
p
ppp
Tremolo
Sw.
Sw 3
senza sordino pp espress.
senza sordino pp espress.

H

crescendo

2 Fl.
Pic.
Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
Cor. 1.2. in F 3.4.
Tr. 1.2. 3.
Tromb. 1.2. 3.
Tuba
Timp.
Arpa.
Organ.
V1.
V2.
Viola
Celli
Bassi
mf
sempre crescendo.
p
sempre crescendo
senza sordini
molto espress.
pp
senza sordini.
crescendo

2 Fls.
Pic.
2 Obs.
Cor. Ang.
2 Clts.
Fag.
4 Cor. in F 1.2. 3.4.
3 Tr. 1.2. 3.
3 Tromb. 1.2. 3.
Tuba
Timp.
Arpa
Organ
Vl.
V. 2.
Viola
Celli
Bassi

ff
fff
pp
(Gt. Tr.)
Gt.
(espress.)
cres. molto
molto appassionata

J sempre stringendo.

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Clo.
Fag.
4 Corni. 1.2. 3.4.
3 Tr. 1.2. 3.
Tromb. 1.2. 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ
V1.
V.2.
Viola
Cel
Bas

A2 f

p

pp

mf espressivo

stringendo

sempre stringendo.

ff

stringendo

molto espress.

pizz. molto espress.

pizz.

J sempre stringendo.



sempre stringendo.

2 Flo.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cls.
Fag.
Cor. 1.2. 3.4.
Tr. 1.2. 3.
Tromb. 1.2. 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
Vl. 1.
Vl. 2.
Viola.
Celli.
Bassi.

stringendo

stringendo.

sempre stringendo.

stringendo sempre.

2 Fls. — f cres.

Pic. — f cres.

2 Ob. — f cres.

Cor. Ang. — f cres.

2 Cls. — f cres.

Fag. — marcato — ff

4 Cor. 1.2. 3-4 — ff f — crescendo. — ff

3 Tr. 1.2. 3. — poco marcato. — ffff molto marcato. — ffff molto marcato.

Tromb. 1.2. 3. — mf — f marcato. — cres. — ff > mf — f

Tuba — f marcato. — cres. — cres. — ff

Timp. — mf

Arpa

Organ — f — Sw. f

stringendo sempre

Vl. 1 — f sempre cantabile. — cres. sempre — cres. — 8va — ff

V 2. — f sempre cantabile. — cres. sempre — cres. — ff

Viola — f sempre cantabile. — cres. — ff

Celli — arco f — ff

Bassi — arco f — ff

stringendo sempre.

ff

cres.

2 Fls.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cls.
Fag.
4 Cor. 1.2.
3.4.
3 Tr. 1.2.
3.
Tromb. 1.2.
3.
Tuba.
Timp.
Harp.
Organ.
Vl.
V. 2.
Viola
'Cello.
Bassi.

ff sempre. molto marcato. fff molto marcato. meno forte. dim. Cl. C.A. A2 Contrab. meno forte. p ppp dim. sempre ff rit. p flutes with trem. ff flutes with trem. dim. 32 ft. 8va sempre ff dim. molto. ppp

Poco Maestoso

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cls.
Fag.
Cor. 1.2. 3.4.
Tr. 1.2. 3.
Tromb. 1.2. 3.
Tuba
Timp.
Arpa
Organ
Gt. Sw.
Vl. 1.
Vl. 2.
Viola
'Celli
Bassi.

Poco Maestoso.

K

2 Fls.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
4 Cor. 1.2.
3.4.
3 Tr. 1.2.
3.
Tromb. 1.2.
3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
Vl.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

poco f dim

dim.

sf add trem.

dim

K

2 Fls.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cls.
Fag. (Contrafag.) pp
1.2. 4 Horns 3.4
1.2. 3 Tr. 3.
Tromb.
Tuba
Timp.
Arpa mf
Organ — Sw. solo stk. p molto espress. ppp — pp subito
Violin solo. p espress. cres.
V1.
V2.
2 viole soli. ppp espress.
Viola
Celli
Bassi pizz.

K

46

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
4 Corni 1.2. 3.4.
3 Tr. 1.2. 3.
3 Tromb. 1.2. 3.
Tuba.
Timp.
Arpa
Organ.
Vl.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

f crescendo p
p crescendo
Gt. Full Sw. Gt. to Ped.
Solo Tutti pp
mf f Divisi pizz.
Divisi arco p poco f

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
Contrafag
4 Cor. 1.2. 3.4.
3 Tr. 1.2. 3.
Tromb. 1.2. 3.
Tuba.
Timp.
Side-Drum
Arpa
accellerando
Organ
V1.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

48

Poco Marziale (♩ = 100)

2 Fls.

Pic.

2 Ob.

f ppp staccato.

sempre ppp

Cor. Ang.

2 Cl.

f ppp staccato.

Fag. + Contrafag.

f ppp staccato.

4 Corni 1.2. 3.4.

Trumpet Solo

staccato.

3 Tr. 1.2. 3.

f marcato.

Tromb. 1.2. 3.

Side Drum

Tuba.

Timp.

ppp ma marcato.

ppp

Arpa.

Marziale (♩ = 100)

Organ

8va

p sempre legato

8va

Loco

p

Marziale (♩ = 100)

Vl. pizz.

f

V2. pizz.

f

Viola

f

Celli div. pizz.

f

unis.

Bassi pizz.

mf

Poco Marziale

2 Flo.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
espress.
crescendo.
2 Cla.
Fag.
4 Cor. in F 1.2. 3.4.
pp
3 Tr. in F. 1.2. 3
3 Tromb. 1.2. 3.
Tuba.
Timp.
pp
Arpa.
Organ
cres. dim. cres.
Gt.
mf
Vl.
V2.
Viola
Celli.
Bassi.

~~49~~50

2 Fl.

Pic.

2 Ob.

Cor. Ang. — 1st solo. f molto espress.

2 Cl. — f molto espressivo. f

Fag. — p espress. Contrafg

4 Cor. 1.2. 3.4.

3 Tr. 1.2. 3. — p dolce

Tromb. 1.2. 3. — p dolce

Tuba.

Timp. — Side Drum

Arpa

Organ. — 6 — f

Vl. 1.

V2. — trem div. pp

Viole. — trem div. pp

Celli. — pizz f — arco p espress.

Bassi. — pizz mf — arco p espress.

crescendo

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
4 Cor.
3 Tr.
Trombi.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
V1.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

A2.
f
espress.
p espress.
ppp
pp
p espressivo.
p espressivo.
p espress.
mf espress.
cres.
cres.
cres

crescendo.

B & H. Nr. 14. C.

M

2 Fe.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cls.
Fag.
4 Cor.
3 Tr.
Tromb.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
Vl. 1.
Vl. 2.
Viola.
Celli.
Bassi.

1st solo
ppp
pp
Contrafag.
muted
p ma marcato
Cymbals (with drumstick)
Full Sw. p cres. molto
p cres. molto
arco
Div.
(pizz)
pizz
ff
f

M

2 Flo.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Clo.
Fag.
4 Cor. 1.2. / 3.4.
3 Tr. 1.2. / 3.
Tromb. 1.2. / 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ
Vl.
V2.
Viola.
Celli
Bassi.

a2 solo
muted
Cymbals (with drumstick)
Sw. octave in
f dim.
pizz.
Div.

B & H. Nr. 14. C.

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
f sonore e espress.
2 Cl.
2 Fag.
4 Cor.
mf espress.
mf espress.
3 Tr.
f dim.
mf marcato.
Tromb.
Tuba.
Timp.
solo. tr
mf
Arpa.
Gran Cassa
mf
Organ.
mf
poco cresc.
p
V1.
f sonore e espress.
V2.
f sonore e espress.
Viola.
f sonore e espress.
Celli.
f sonore e espress.
Bassi.
pizz. f

~~stringendo sempre~~

2 Fl.

sempre crescendo.

Pic.

2 Ob.

Cor. Ang.

sempre crescendo

2 Cl.

Fag.

1. 2. 4 Cor. 3. 4.

3 Tr.

poco f

Tromb.

Tuba.

Timp.

Arpa.

stringendo.

Organ.

~~Stringendo~~

Vl.

sempre crescendo

Vl.

sempre crescendo

Viola.

Celli.

Bassi.

stringendo sempre.



B & H. Nr. 14. C.

N Più vivo e furioso.

2 Fl.
Pic.
2 Cl.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
4 Cor.
ff furioso.
2 Tr.
Tromb.
Tuba.
Timp.
solo.
Side Drum
fff molto marcato.
Arpa.
Organ
Più vivo e furioso
Animato
Vl.
V2
Viola
Celli
div.
Bassi.
cres. molto.
pizz fff
arco

N Più vivo e furioso

2 Fl. — A2 — fff

Pic. — fff

2 Ob. — A2 — fff

Cor. Ang. — fff

2 Cl. — fff

Fag. — A2 — fff

Cor. 1.2. — ff furioso

Cor. 3.4. — ff furioso

Tr. 1.2. — fff

Tr. 3. — ff

Tromb. — mf

Tuba. — mf

Timp. — solo — fff molto marcato.

Side Drum — pp

Arpa.

Organ — fff — Full Organ — fff — quasi recitativo.

V1. — fff

V2. — fff

Viola — fff

Celli — fff

Bassi — pizz fff



2 Flo.

Pic.

2 Ob.

Cor. Ang.

2 Cl.

Fag.

4 Cor. 1.2. 3.4

Tr. 1.2. 3

Tromb.

Tuba.

Timp.

Arpa

f

Organ

ff

Vl.

V2.

Viola.

Celli.

Bassi.

arco

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb.
Tuba.
Timp.
Arpa
(rit.)
Sw.
p dolente.
Organ.
ad lib.
pp
Vl. 1
Vl. 2
Viola.
Celli.
Bassi



2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor Ang.
2 Cl.
2 Fag.
4 Corni.
3 Tr.
Tromb.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
molto espress.
V1.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

2 Fl.

Pic.

2 Ob.

Cor. Ang.

2 Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb.

Tuba.

Timp.

ppp ppp ppp

Arpa

Organ

ppp 8, 16 Flutes with voix celeste + tr.

molto espress.

rit. poco a poco — al.

32 ft.

Vl.

Violin solo

Violin Solo p con molto espress.

V2.

Viola.

Viola solo

Viola Solo p con molto espress.

Celli.

Bassi.

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
Cor. 1.2 3.4
Tr.
Tromb.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ
Vl.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

Oboe
f con molto espress.
con tenerezza
ppp

2 Fls.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
2 Fag.
Cor. 1.2. 3.4
solo
p molto espress.
Tr. 1.2 3.
Tromb.
Tuba
Timp.
Arpa
(poco accellerando.)
Organ
poco accellerando
marcato.
V1.
V2.
Viola
Celli
Bassi

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
Cor. 1.2.
3.4.
Tr.
Tromb.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
Vl. 1.
Vl. 2.
Viola.
Celli.
Bassi.

Oboe soli
Cor. Ang.
p molto espress.
f
p
trem.
pp subito.
Celli col Contrabassi
pizz.

cres. e accellerando

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
1.2. Cor. 3.4.
1. Tr. 2.3
Tromb.
Tuba
Timp.
Arpa.
Organ.
Vl.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

accell

pizz.
pizz
pizz

cres. e accellerando

 P (Tempo Allegro 1°)

2 Fl.
2 Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
2 Fag.
4 Corni
f marcato
3 Tr.
Tromb.
pp
ppp
Tuba.
Timp.
p
mf
cresc. molto
Arpa.
(Tempo Allegro 1°)
Organ.
f
cres. sempre
(Tempo Allegro 1°)
V1.
V2.
Viola.
Celli
Bassi
pizz.
arco
ff

P

2 Fl.

Pic.

2 Ob.

Cor. Ang.

2 Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb.

Tuba.

Timp.

Arpa.

Organ

V1.

V2.

Viola.

Celli

Bassi

A2. f

add. Super Octave.

Div. pizz.

fff

p

ff

2 Fl.

Pic.

2 Ob.

Cor. Ang.

2 Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb.

Tuba.

Timp.

Arpa.

Organ.

Vl. 1

Vl. 2

Viola

Celli

Bassi

f cantabile

f cantabile

f cantabile

cantabile

pizz.

ff pizz.

Q

crescendo:

molto rit.

2 Fl.

Pic.

2 Ob.

molto rit.

Cor. Ang.

2 Cl.

Fag.

cres. molto e rit.

(col Bassi)

Cor.

Tr.

cres. molto e rit.

ben sostenuto

Tromb.

ben sostenuto

ben sostenuto

ben sostenuto

Tuba

Timp.

Arpa

Organ.

molto rit.

Organ not in bars

molto rit.

Vl. 1

V2.

molto rit.

Viola

Celli

Bassi

Divisi

Rit.

Q

70

2 Fl.

Pic.

molto cres.

2 Ob.

Cor. Ang.

2 Cl.

A2

A2

Fag.

molto marcato

soli fff

molto marcato

soli fff

Cor.

espress.

ff

Tr.

espress.

ff

f

mf

ff

f

Tromb.

ff

Tuba.

Timp.

f

Arpa.

Organ

8va

loco

cres.

f sempre cantabile

ff

fff

f

Vl.

Vl2.

cres.

f sempre cantabile

ff

f

Viola.

cres.

fff

f sempre cantabile

ff

f

Celli.

cres.

fff

f sempre cantabile

Bassi.

fff

stringendo

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
stringendo
Vl.
V2
Viola.
Celli
Bassi



Rall^ds

R

2 Fl.

Pic.

2 Ob.

Cor. Ang.

2 Cls. in B♭.

2 Fag. + Contrafag.

4 Horns in F. 1.2. 3.4.

3 Trumpets in F. 1.2. 3.

3 Trombones. 1.2. 3.

Tuba.

Timp. etc.

Arpa.

Organ.

Vl.

V2.

Viola.

'Celli.

Bassi.

mf

f espress.

mf espress.

f

mf molto espress. (poco vibrato)

p espress.

mf poco vibrato (molto espress.)

G.C.

(Timp.)

rall. molto.

(rall. molto)

stringendo

mf molto espress. e largamente

Div.

mf espress.

(col 8vas.)

rall

R

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl. in B♭
2 Bassoons + Contrafag.
4. Horns in F.
3 Trumpets in F.
1.2. 3 Trombones 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
Vl.
V2.
Viola
Celli.
Bassi.

(poco stringendo.)
(poco stringendo.)
(espress. e poco stringendo.)
(molto espress.)
1.2.+3.
(Cl.)
G.C.
(poco stringendo.)
(pedale uncoupled)
Divisi
(molto espress.)
arco

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
Cor.
Tr. 1. 2.3.
col. 8va.
Tromb.
Tuba
Timp.
f ben marcato.
f ben marcato.
Arpa.
(a little quicker)
Organ.
Vl. 1.
Vl. 2.
unis.
Viola.
unis.
Celli.
Bassi.

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb.
Tuba.
Timp.
Arpa
Organ
Vl. 1
2
Viola
molto cres.
Celli
molto cres.
Bassi.

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
2 Fag. + Contrafag.
4 Horns in F. 1.2. 3.4.
3 Tr. in F. 1.2.3.
3 Tromb. 1.2. 3.
Tuba.
Timp.
Arpa.
Organ.
Vl.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

A2

mf espress
Contrafag.
3rd. mf marcato
pp
molto espress.
pizz.
cresc.
cantabile
(hervortretend)
molto cresc.
cresc.
(G. B♭. C♯. E.)
glissando

molto cres. e rit.

Molto più vivo.

[S]

2 Fl.

Pic. (8va lower)

2 Ob.

Cor. Ang.

2 Cl.

2 Fag. & Contrafag.

Corni in F. 1.2 / 3.4

3 Tr. in F. 1.2 / 3. — A2 fff molto marcato — fff molto marcato

3 Tromb. 1.2 / 3. — A2 fff molto marcato

Tuba

Timp.

molto cres.

Arpa — Triangle — Cymbals — ff vibrato

Organ — full Organ

(molto cres.) e rit.

V1 — div — 8va

V2 — (8va)

Viola

Cello

molto cres. e rit.

Bassi

molto cres. e rit.

[S]

2 Fl.
Pic.
2 Ob.
Cor. Ang.
2 Cl.
2 Fag. & Contrafag.
4 Corni in F. 1.2. 3.4.
3 Tr. in F. 1.2. 3.
3 Tromb. 1.2. 3.
Tuba
Timp.
Arpa
Organ.
V1.
V2.
Viola
Celli
Bassi

sf
fff
Full Organ fff

2 Fls.
Pic.
2 Ob.
C. A.
2 Cl.
2 Fag. + Contrafag.
4 Horns 1.2.
3.4.
3 Trumpets 1.2.
3.4.
3 Trombones 1.2.
3.
Tuba.
Timp.
Side Drum.
Bass Drum.
Organ.
V1.
V2.
Viola.
Celli.
Bassi.

a2

solo





